

学道一如

発行 双葉通信 小樽双葉高校
2023年9月26日
第36号

特集▼小樽再発見(6)運河と共に

まち作りを自分事として

特集「小樽再発見」で小樽運河保存に関係の深い方々取材し、小樽の街をあらためて見つめ直すことができた。5回の特集を通して考えたことをまとめた。

石造倉庫をいち早く活用

▼第1回 北一硝子(16号)
運河の石造倉庫など歴史的建造物を生かす牽引役となった企業だ。「小樽に来て買ってもら

う」というコンセプトの下、オリジナルのガラス製品を販売し、小樽の魅力を全国、世界に発信してきた。

小樽の良さ、魅力は外からの方が理解できるのかもしれない。かつてカニ族とよばれた若者たちが店に押し寄せブームになった。外部の人の声を聴くことは街作りに役立つと感じた。

石井伸和さん、山口保さんらはブランディングについて触れていた。小樽ならではの「モノ」を作り、発信できるかどうか。ベネチアガラスは歴史の建造物と国際文化の融合なのかもしれないが、小樽でなくてもいいのではないかと感じている。

※【ブランディング】会社・商品・サービスなどについて、他と明確に差別化できる個性(イメージ・信頼感・高級感など)をつくりあげる。



小樽再発見(6)

「小樽雪あかりの路」(写真)のイベントも運河保存運動からスタートした。手宮線の保存・活用を目指す。

歴史的建造物保存に尽力

▼第2回 駒木定正氏(17号)

建築学の研究者として、運河と歴史的建造物を群として残し、まちづくりに活かすことの先頭に立ってこられた。市内の歴史的建造物2000軒を調査し、台帳を作る、市民を対象に公開講座を開くなど活動は多岐にわたる。「炭鉄港」についても先見性を持ち、論文を書かれた。「歴史的建造物の保存運動は建築物のみならず、物作り、経済文化、芸術、暮らしのすべてにかかわっている」という言葉に

「第三倉庫活用ミーティング」の座長もお務めになり、約一年毎週集まっていたという。この建物の活用を市民全体の財産になるように考えていくというので目が離せない。文化庁の日本遺産(北海道の『心臓』と呼ばれたまち・小樽)「民の力」で創られ蘇った北の商都へへの認定も目指している。多くの市民に関心を持ってもらい、知恵を集めなければならない。

市民運動により街が発展

▼第3回 石井伸和氏(20号)

石井さんは『小樽市民 運河保存運動の市民力』(2018年)を発行した。運動の渦中にいた方の渾身のドキュメントだ。運河は半分埋立てられたが、小

樽には市民運動が根付き、経済や文化の自立に大きく貢献していることが感じられた。

小樽には90以上のまちづくり運動があり、その3分の1を創設した石井さんは本の続編を編纂中だという。

あらためて、小樽はどういう都市を目指すのか、そのために運河をどうするか、ビジョンを持つこと、そしてブランディング(自分磨き、小樽の良さを発掘し育てること)が必要であると教えられた。

石井さんご自身、小樽に馴染む歴史の再利用方法をいくつもアイディアとしてお持ちであり、実践しておられた。歴史を学び、新たな歴史を刻む「志民」(公の幸せを願う活動する市民)がチームとして存在している。

まちのランドデザインを

▼第4回 山口保氏(26号)

運河論争のオピニオンリーダーであり、市議会議員を3期務めるなど市政にも大きく関わってこられた。運河保存運動を活性化、多数派にするために常に考え、周囲に働きかけ運動を進めてこられた「下町の哲学者」である。

これからのまちをどうするか、ランドデザインと、製造業を育てる産業政策が必要である、と教えられた。具体的には、手宮線、天狗山

の整備と活用に尽力されてきた。話を通して、人としての総合力(生きる知恵)をいかに身につけるか、そのために「勉強しなさい」という言葉が響いた。信念、ビジョン、情熱を持ち、周りの人を引き込む力があつた。

本物の小樽、記憶を語る

▼第5回 佐々木一夫氏(30号)

伝説の喫茶店「叫児楼」の元店主で、現在は小樽運河プラザ、喫茶一番庫のマスターとして観光客を出迎えている。

佐々木さんを慕い「叫児楼」に多くの若者が集まり、山口保さん、小川原格さん(当時の藪半店主、故人)らと共にそれぞれの役割を担い、運河保存に尽力されてきたことがうかがわれた。運河を半分埋立てられることが決定し、「当時の資料は全部捨てた」「半分残った運河は偽物」と語る。港、舩、運河、街へとつながる小樽の本当の良さを知る佐々木さんは、今の堺町通りには満足していない。小樽に来る人には「旅人」として、偽物ではない、本物の小樽を体感してほしいと願っている。

* * *

インタビューを通し、小樽の歴史、そして運河保存運動をはじめとする市民運動は大きな財産であることを知った。歴史から学び、私たちが「志民」の一人として歩んでいきたい。