

# 完成度高い演奏 ホルン 山本侑來さん

予選よりも音楽的 表現や演奏技術が上 がったと評価された。 完成度が高まり、 「課題を克服し、全 国目指してこのまま 突き進みたい」と燃 えている。

# さらなる高みへ クラリネット

# 荻野華奈さん

前回の予選よりも緊 張し、思ったような演 奏はできなかったとい う。定演や入試準備も あり練習時間がとれな かったが、音色をほめ られ、素質を買われて 全国に進む。

# 表現力を磨く サックス 川越未遥さん

本番の出来は納得できる ものではなかったが、音色 と表現力を評価されたとい う。課題を完璧にし、しか し自分の表現を忘れず、の びのびと演奏したいという。 新部長としても、部員をま とめ、同じ目標に向かう要 となる。

(3-3) 第35回 未遥さん 回日 が出場し、 (2-2) √~2)、荻野華奈さん、シック音楽コンクール^ 3名とも全国大会の切符を手にした。 '(3-3)、山本侑來さん全道大会に吹奏楽部の3名

発行 小樽双葉高校 生徒会通信 2025年10月22日 第35号

# 今年度14名に増えた写真同好会が大活躍



# 高文連全道写真展

10月15日から岩見沢市で高文連全道写真研究大会が開 催され、13名の写真同好会のメンバーが参加した。後志 支部で入選した6作品が出品され、本間香音さん(2-2)の「依存」が全道入選となった。

出品された作品を紹介する。

本間香音さんと モデルの小石川倫 太郎くん↓



「弟、兄の倣い」 下村福丸 (3-1)

被写体は家族がメインです。写真の基礎を大切に シンプルな写真を撮ることを心がけました。





入選「依存」本間香音(2-2)

スマホ依存がテーマ。小石川倫太郎くんがモデルになってくれ た。あえて、白黒写真にし、背後にケータイが貼ってあり、ちぐ はぐな印象を醸し出す。色々なSNSに依存している様子である。



小林由香(3-3) 「協力し合って」

弟(5歳)と妹(9歳)が一緒にご飯を作っ ている場面です。ウィンナーに生地を巻いて います。手先の動きが伝わり、ほのぼのとし た気持ちにさせてくれます。

## 「もうひとりの私へ」江村蛍汰 (3-2)小石川倫太郎(3-2)

ところ、歩き出しているところの組写真です。



「水遊び」 村上仁皐( | - | )

犬が水遊びしている様子を動きが 被写体は下村くん。鏡を使い、祈っているしわかるように撮りました。下から撮 り、青空が見えるようにしました。



「とどけ!」三影はつか(3-3)

プレーの撮影はぶれやすいので、 カメラを固定して、下からのアン グルで迫力を出すようにしました。





用好10 フカメラの







左の3枚はシャッタースピードを利用し、 ライトで絵や文字を描いたもの。右側の2 枚はプロジェクターや影を使うもの。



