

# 学道一如

発行 小樽双葉高校  
生徒会通信  
2026年3月1日  
第57号

## 1・2年生の成長実感 第3回ソロ・アンサンブル演奏会



2月22日、23日、小樽市民センター・マリリンホールで吹奏楽部による第3回ソロ・アンサンブル演奏会が開催された。ピアノ伴奏者に谷津祐子先生を迎え、卒業生の木村花音さんもゲスト出演した。

### 一心響音く愛と感動を胸に

出演者の声をお届けします。

### プログラム

#### 1日目

- 【管打楽器8重奏】フラワー・クラウン <和田直也作曲>  
Fl 金澤さくら Cl 小谷優人 Bs.Cl 古屋寧々 A.sax 齊田 滯  
T.sax 玉井 咲 Perc.岸田和華 長谷部百香 佐藤鳴美
- 【金管三重奏】ある素敵な日に <片岡寛晶作曲>  
Tp 松尾健吾 Hr 友永侑奈 Tuba 本間梨杏
- 【フルート三重奏】春の歌 <F・メンデルスゾーン>  
Fl 佐藤芽里 金澤さくら 下田ひかり
- 【打楽器三重奏】Three-Dances <J. マッケンジー>  
Perc. 岸田和華 長谷部百香 佐藤鳴美
- 【金管八重奏】文明開化の鐘 <高橋宏樹>  
Tp 太田ひまり 浜守祐汰 中村優菜 Horn 土谷心絆  
Tb 柴田桃花 高野真衣 Euph 坂本実咲 Tuba 長谷川蒼真
- 【金管八重奏】コラールとトッカータ <福島弘和>  
Tp 浜守祐汰 千葉柚希花 Horn 柴田真嘉 友永侑奈  
Tb 柴田桃花 高野真衣 Euph 原田唯愛 Tuba 長谷川蒼真
- 【木管三重奏】花の香る季節に～木管三重奏のための～ <八木澤教司>  
Fl 下田ひかり Ob 瀬戸しほの Bass.Cl 古屋寧々
- 【金管五重奏】となりのトトロ・メドレー <久石譲>
- 【木管八重奏】ていちていち～沖縄民謡による～ <福島弘和>
- 【金管五重奏】金管五重奏曲 第1番 第3楽章 <V. エヴァルド>  
Tp 中村優菜 太田ひまり Horn 土谷心絆 Euph 坂本実咲 Tuba 長谷川蒼真
- 【木管三重奏】ヒカリノユイ <片岡寛晶>  
2026年全国日本アンサンブルコンテスト札幌地区大会金賞(6位)  
Fl 佐藤芽里 Cl 野村瑠璃 A.sax 川越未遥

#### 2日目

- ◆第1部 1年生によるソロステージ
- 1. ホルン独奏 柴田真嘉「ホルン協奏曲 第1番 第1楽章」<R. シュトラウス>
- 2. フルート独奏 金澤さくら「EARTH」<村松崇継>
- 3. クラリネット独奏 小谷優人「ソナタ第1楽章」<C. サン＝サーンス>
- 4. トランペット独奏 千葉柚希花「輝く雪の歌による変奏曲」<J. B. アーバン>
- 5. トロンボーン独奏 高野真衣「協奏曲小品」<S. ルソー>
- 6. テューバ独奏 本間梨杏「ソナタより」<B. マルチェロ>
- 7. トランペット独奏 松尾健吾「調子の良い鍛冶屋」<G. F. ヘンデル>
- 8. ユーフォニウム独奏 原田唯愛「ソナタ」<高橋宏樹>
- 9. テューバ独奏 長谷川蒼真「テューバ組曲 第1楽章」<D. ハダッド>
- 10. オーボエ独奏 瀬戸しほの「風笛～あすかのテーマ～」<大島ミチル>
- 11. トランペット独奏 浜守祐汰「カヴァティーナと変奏」<J. B. アーバン>
- 12. バスクラリネット独奏 古屋寧々「バラード」<E. ポザ>
- 13. フルート独奏 下田ひかり「フルートソナタ(パンの笛) 第1楽章」<J. ムーケ>
- 14. トロンボーン独奏 柴田桃花「カヴァティーナ」<C. サン＝サーンス>
- 15. トランペット独奏 太田ひまり「華麗なる幻想曲」<J. B. アーバン>
- ◆第2部 2年生によるソロステージ
- 16. トランペット独奏 中村優菜「カンタービレとスケルツェット」<F. ゴーベール>
- 17. テナーサクソ独奏 玉井 咲「イナの歌」<P. スパーク>
- 18. ホルン独奏 友永侑奈「ホルン協奏曲 第1番 第1楽章」<W. A. モーツァルト>
- 19. アルトサクソ独奏 齋田 滯「プロヴァンスの風景 第1楽章 第2楽章」<P. モーリス>
- 20. ホルン独奏 土谷心絆「ロマンス」<C. サン＝サーンス>
- 21. クラリネット独奏 野村瑠璃「クラリネット協奏曲 第1楽章」<W. A. モーツァルト>
- 22. フルート独奏 後藤芽里「春よ、来い」<松任谷由実/上野星矢>
- 23. ユーフォニウム独奏 坂本実咲「ユーフォニウム協奏曲 第1楽章」<J. ホロヴィッツ>
- 24. アルトサクソ独奏 川越未遥「アディオス・ノーノ」<A. ピアソラ>
- ◆第3部 卒業生と顧問によるエキシビジョンステージ
- 25. アルトサクソ独奏 木村花音「スカラムーシュ 第2楽章 第3楽章」<D. ミヨー>
- 26. サクソ四重奏「ガブリエルのオーボエ～映画ミッションより」<E. モリコーネ>  
Sop 木村花音 Alto 川越未遥 Tenor 玉井 咲 Bariton 齋田 滯
- 27. アルトサクソ独奏 水澤大地「Seagull-シーガール」<真島俊夫>



**本番は良い演奏できた**  
テューバ 長谷川蒼真くん(1-2)  
リハーサルでは音が当たらず、とてもプレッシャーを感じていましたが、本番は悔いなく気持ちよく吹き、良い演奏ができました。

自分の実力を披露できたです。音がホール中に響き渡るのを実感できました。



**ホール中に響き渡った**  
フルート 金澤さくらさん(1-3)  
本番では緊張していても通りの演奏ができたのですが、吹いていたら楽しくなり、

と思う。1年生だけのアンサンブルでは成長の跡を実感できた。



**楽器変わって成長の跡**  
オーボエ 瀬戸しほの(1-4)  
中学まではアルトサクソだったのがオーボエに変わった。「ここまで吹ける」ことを示すことができた。

